



OB UHD Van 1

Mit dem OB UHD Van 1 bieten wir Ihnen eine umfängliche, flexible und voll ausgestattete Lösung für große Liveproduktionen.

Unser Ü-Wagen erfüllt einerseits die Standards der modernen TV-Produktion, ist andererseits aber auch perfekt einsetzbar bei der Erstellung von Live-Streaming-Inhalten im Internet und der Bespielung von Videowalls und Giantscreens bei Events.

Egal ob Sportübertragung, Eventproduktion oder aktuelle Berichterstattung: Wir realisieren ihre Wünsche schnell, effizient und kostengünstig!

Technische Daten:

MAN TGM 18.250 / Euro 6
 Zulassung N3
 Länge: 10m
 Breite: 2,55m
 Höhe: 4m
 Gewicht: 18t
 Leistungsbedarf: 63A, 3 Phasen
 Arbeitsplätze: 12

Control system:

- BS - hi human interface - 3x hiPush54
- 8x hiPush18 Mark 3
- 2x hiPad

Camera:

- up to 12 x Grassvalley LDX86n - 2 x LDX86n RF
- InCam System - 3 x Panasonic AW-UE150K
- 2 x Dream Chip SMM500
- Schill Cable Reel System
- various Lens Canon/Fujinon
- 14x, 22x, 40x, 107x
- Tripold Vinten, Sachtler, Cartoni

Monitoring:

- Production 4x 50" Sony, 6x 22" AG NEOVO
- Audio: 2x Konvision 22"
- Engineering: 6x Konvision 24", 50"

Videoserver:

- 2x EVS XT-VIA - 1x EVS Xfile3

Recording:

- 1x Sony XDCAM Disc, SxS - 2x AJA Ki Pro Ultra 12G

Stagebox:

- 2x Stagebox (Micron UHD, Lawo A_stage64, Luminex Gigacor 12P)

Audio & Kommunikation

- Riedel Artist 1024
- Riedel Bolero
- Lawo mc236 mkII
- Waves Soundgrid Extreme
- RTW TM7 Studio
- 5.1 Genelec Monitoring
- Fostex PFL Monitoring
- Prodigy Direct Out
- Prodis Quantum ST Duo
- Glensound GSM Hybrid
- Apple Audio Workstation
- Shure Axient Digital
- Sennheiser Wireless IEM



Video & Technik

- Sony XVS-G1 | 4 M/E
- Ross ULTRIX 5RU
- Leader L5300 Waform
- Phabrix PHQX01E-3G Rasterizer
- Leader Sync Generator
- Ross Open Gear Glue
- Fora Multi Purpose Signal Processor FA-960



OB UHD Van 2

Mit dem OB UHD Van 2 bieten wir Ihnen eine kompakte, flexible und voll ausgestattete Lösung für Liveproduktionen.

Unser Ü-Wagen erfüllt einerseits die Standards der modernen TV-Produktion, ist andererseits aber auch perfekt einsetzbar bei der Erstellung von Live-Streaming-Inhalten im Internet und der Bespielung von Videowalls und Giantscreens bei Events.

Egal ob Sportübertragung, Eventproduktion oder aktuelle Berichterstattung: Wir realisieren ihre Wünsche schnell, effizient und kostengünstig!

Technische Daten:

Mercedes Sprinter Kastenaufbau
Vollklimatisiert
Zulassung als Sonderfahrzeug 3,5t

Blackmagic Design Constellation 8K Mischer
OnAir Grafik: Live CG Broadcast & CasparCG
EVS XT-Go 8 Kanal Slomotion
40x40 SDI Kreuzschiene
Schnittplatz HD Final Cut X
Behringer X32 AudioMixer, Dante Digital Audio

GlenSound Express Kommentatoreinheit
GlenSound GSM Hybrid
RTS Intercom inkl. Wireless Belpacks
Prody's Quantum ST Kommando Audio Codec

BMD Ursa Broadcast Kameras
Sonifex Dante SDI Embedder/Deembedder
MobileViewpoint Broadcast Encoder H265/5G



tv - video - broadcast

www.mediahaus.tv

